

Zeven jonge schilders in de voetsporen van Van Gogh

Galerie

7 jonge schilders naar Zundert. T/m 21 sept. Vincent van GoghHuis, Markt 26-27, Zundert. Inl: vangoghuis.com



Dat Vincent van Gogh is geboren in een kleine pastorie in Zundert, waar hij op oudere leeftijd terugkwam om op het kerkhof achter het huis van de zonsopgang te genieten, is natuurlijk bekend. Minder bekend is dat het Van GoghHuis, zoals de pastorie nu heet, ook een *artist in residence* heeft. Van Gogh verlangde vurig naar een gemeenschap van kunstenaars om zich heen, met name met Bernard en Gauguin. Die wens - om creativiteit in gemeenschappelijkheid vorm te geven -

heeft directeur Ron Dirven van het Van GoghHuis vertaald naar een laboratorium waar kunstenaars steeds een maand hun gang kunnen gaan.

De afgelopen maanden zijn zeven talentvolle jonge schilders en tekenaars uitgenodigd om onder begeleiding van schilderveteraan Marc Mulders (1958) nieuw werk te maken. Het resultaat wordt nu tentoongesteld en is te koop, want iedere kunstenaar heeft een werk afgestaan ten behoeve van de benefietveiling eind september voor het door geldzorgen geplaagde Van GoghHuis. Die veiling belooft een buitenkans te worden.

Roos Holleman (1989) toont een bekroning van haar jarenlange studie naar voornamelijk dode vogels én onder invloed van Mulders een nieuw begin. Haar smaragdkleurige honingzuiger is een fonkelend wonder van pastel

en houtskool. Haar nieuwe werk strekt zich nog wat aarzelend uit van het dier naar rituele verentooien van de mens. Wat meer lef mag best - maar dat komt vast in de toekomst.

Jorn van Leeuwen (1982), die vorig jaar de Koninklijke Prijs voor de Schilderkunst won, heeft zijn onderzoek naar de geranium letterlijk verdiept naar het wortelstelsel van de plant. Dat klinkt duf en saai, maar onder Van Leeuwens virtuoze handen veranderen de planten in spookachtige trollen met ragfijne bloemetjes in zinderende kleuren. Burgerplant nummer 1 wordt een personage uit een surrealistische film en is tegelijkertijd een ode aan de schoonheid van natuur die je makkelijk over het hoofd ziet.

Lucette ter Borg



Jorn van Leeuwen: 'Geranium, meteor 36' (2014)